

INDICE

PREMESSA E INTRODUZIONE.....	pp. 1 - 6
------------------------------	-----------

PARTE PRIMA

1. Interpensare con Gregory Bateson: da uno script naturalistico-intellettuale all'estetica della relazione.....	pp. 8 - 13
2. La narrazione sistemica: riscrivere la storia del non ancora detto.....	pp. 14 - 21
3. J. L. Moreno: da uno script drammatico all'estetica della relazione psicodrammatica.....	pp. 22 - 32
4. La sceneggiatura psicodrammatica: cocostruire la storia del non ancora detto attraverso la relazione telica.....	pp. 33 - 38
5. Percezioni, connessioni e conclusioni.....	pp. 39 - 42

PARTE SECONDA

1. Il counselling sistemico e il suo setting.....	pp. 44 - 55
2. Clinica, clinica sistemica, counselling: alcune connessioni per altre significazioni.....	pp. 56 - 62
3. Una storia di pedagogia nera: il counselling sistemico tra aiuto e controllo.....	pp. 63 - 69
4. Il genogramma, la memoria e il suo teatro: uno script ripetitivo.....	pp. 70 - 73
5. Un'altravisione: conclusioni, riflessioni, ricordi.....	pp. 73- 79
Bibliografia.....	pp. 80 - 83